

θελησίς της προσέκρουεν εἰς τὴν ἀντίθετον θέλησιν τῶν ἀνθρώπων, ποῦ εἴχαν ἔξουσίαν καὶ χρέος νὰ τὴν καθιδηγοῦν εἰς τὴν ζωήν της καὶ νὰ τὴν προστατεύουν ἐναντίον τῶν ἰδίων τῆς ἀδυναμιῶν..

"Τότε ἡγία οἰκογένεια ἔκεινη, εἰς τοὺς κόλπους τῆς ὁποίας εἶχεν εὐρή ὑποδοχὴν ἡ Ἀνδρέα.

"Ἐθλετε πόσον φιλοστόργους φροντίδας ἔλαμβαναν δι' αὐτὴν ὁ κ. καὶ ἡ κυρία Δεΐσουσύ, ἔθλετε πόσον εἰλικρινῶς καὶ ἀφελῶς τὴν ἀγαποῦσαν τὰ παιδιά των, καὶ ἥσθάνετο πόσον ἀδικοῦντας τὴν καταδεκτικὴν πρὸς τὸν πτωχόκοσμον. Ἀπὸ τότε ἡ Ἀνδρέα δὲν ἐπεργοῦσε πλέον ἐμπρὸς ἀπὸ ἐπαίτην οὔτε ἐμπρὸς ἀπὸ καμιαὶ λητιανούλα, χωρὶς νὰ σταματήσῃ καὶ νὰ τοὺς δώσῃ ἐλεημοσύνην μὲ τὰ χέρια τῆς,—αὐτὸς δὲ μὲ μίαν προθυμίαν καὶ ἐκφρασιν συμπαθείας, ὅπερα ἐδιπλασιάζετο ἡ ἀξία τῆς πατέρα καὶ τὴν μητέρα τοῦ Ἀνδρέα ὅτι ἡσαν ἄνθρωποι κοινοί, ταπεινοί καὶ πρόστυχοι, ἀνάξιοι νὰ συμπαρακαθίσουν μὲ πρόσωπα τῆς ιδικῆς τῆς τάξεως καὶ περιωπῆς. Ἐγγάριε τώρα αὐτὸς ποῦ, ἀπὸ μετριοφροσύνην ἡ καὶ ἀπὸ πονηρίαν, δὲν ἥθελησεν δι' Ἀνδρέας νὰ τῆς εἴπῃ: ἔγγωριζεν ὅτι διατρέπεται τὸν Δεΐσουσύ ἔνας ἀπὸ τοὺς περιφανεστέρους Ιατροὺς τῆς περιοχῆς ἔκεινης, εἰδικὸς εἰς ἔνα κλάδον τῆς ἐπιστήμης του, τὴν ὁποίαν ἔξησκει μὲ πρωτοφράγη ἀφιλοκέρδειαν, ἐφάμιλλον μέρον πρὸς τὴν ἐπιστημονικήν του ἴκανότητα καὶ ὑπεροχήν. Καὶ ἔθλεπε τώρα ἡ Ἀνδρέα διὰ τὸ νὰ διατερψθῇ διάνθρωπος εἰς τὴν ἀνακούφισιν τῶν ὅμοιών του, ν' ἀγωνίζεται ἔναντί των ἀσθενειῶν ποῦ βασανίζουν τὴν ἀνθρωπότητα, εἶναι ἀποστολὴ τούλαχτον τόσον εὐγενῆς, δύσον καὶ ἡ τοῦ τραπεζίτου, δύστις αὐξάνει τὴν περιουσίαν του μὲ τὴν κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ ἡτον φρόνιμον καὶ ὀρθὴν διαχείρισιν τῶν ζενών χρημάτων. Ἐθαύμαζε μάλιστα τώρα καὶ ἔσθετο τὴν Ιατρὸν Δεΐσουσύ, δύσον καὶ τὸν ἀγαποῦσον, καὶ ἀποροῦσε πῶς διέλεγεν ἡ Ἀνδρέα — δὲν ἥμποροῦσε παρὰ νὰ διακριθῇ καὶ νὰ δοξασθῇ μίαν ἡμέραν.

Μετὰ δὲ τὸν ἀπέθανεν ὁ γέρων θεῖός του, καὶ τότε διέλεγεν ἡ Ἀνδρέας ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ μεγάλου τραπεζικοῦ οἰκοῦ Δεΐσουσύ, Βινιών καὶ Σακού, τοῦ ὁποίουν αἱ ἐργασίαι ὅλον εἰσήλατον τὴν ηλικίαν, νὰ καταλάβῃ τὴν θείαν τοῦ θείου του εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ τραπεζικοῦ οἰκοῦ Δεΐσουσύ, Βινιών καὶ Σακού, τοῦ ὁποίους καὶ ἡ ὑπόληψης ἦσαν στερεά θεμελιωμέναι. Καὶ διέλεγεν ἡ Ἀνδρέας διάθουσιασμένος μὲ αὐτὴν τὴν λύσιν, ἡ ὁποία ἔξησθλίζειν, δύσον καὶ αἱ Ιατρικαὶ σπουδαὶ, τὸ μᾶλλον τοῦ οἰκοῦ του.

"Οταν, κατὰ τὸ τέλος τῶν διακοπῶν, ἡ Ἀνδρέας ἔπηγε μαζὶ μὲ τοὺς ἔξαδέλφους της εἰς τὴν πόλιν Νιόρ, δύσον ἔμεναν τὸν χειμῶνα, εἶχε τόσον ἀφομοιωθῆ μὲ τὴν ζωήν, ὥστε τῆς ἔφα-

νετο ἀδύνατον νὰ τὴν ἀλλάξῃ χωρὶς πόγον καὶ σπαραγμὸν καρδίας. Ἡ κυρία Δεΐσουσύ εἶχε κατορθώση νὰ καταστήσῃ ἡ πιάτερον καὶ γλυκὺν τὸ παράφορον καὶ ἀναρχικὸν χαρακτήρα τῆς Ἀνδρέας καὶ νὰ τὴν κάρη ἔντελας διαφορετικὴν ἀπὸ τὴν ἡτονόποιον καὶ ἀπὸ τὴν ἡτονόποιον τοῦ "Ἀνδρῆ".

ΚΙΜΩΝ ΑΛΚΙΔΗΣ

ΤΕΛΟΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κ. ΔΑΝΑΣΗ

διά τὸ φευδάρυμον Ρόδον τῆς "Αγατολής"]
Τυχοῦσα Αθρόσου Βραβείου
[Τίθε Διάπλασιν δ. ε. σελ. 239.]

ΟΔΙΓ' ΑΙΤ' ΟΔΑ

Πέφτοντας καὶ δὲν κτυσοῦν.

ΑΥΓΟ ΛΕΞΕΙΣ ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Μετὰ δὲ τὸν ἀπέθανεν ὁ γέρων θεῖός του, καὶ τότε διέλεγεν ἡ Ἀνδρέας ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ μεγάλου τραπεζικοῦ οἰκοῦ Δεΐσουσύ, Βινιών καὶ Σακού, τοῦ ὁποίουν αἱ ἐργασίαι ὅλον εἰσήλατον τὴν ηλικίαν, νὰ καταλάβῃ τὴν θείαν τοῦ θείου του εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ τραπεζικοῦ οἰκοῦ Δεΐσουσύ, Βινιών καὶ Σακού, τοῦ ὁποίους καὶ ἡ ὑπόληψης ἦσαν στερεά θεμελιωμέναι. Καὶ διέλεγεν ἡ Ἀνδρέας διάθουσιασμένος μὲ αὐτὴν τὴν λύσιν, ἡ ὁποία ἔξησθλίζειν, δύσον καὶ αἱ Ιατρικαὶ σπουδαὶ, τὸ μᾶλλον τοῦ οἰκοῦ του.

"Οταν, κατὰ τὸ τέλος τῶν διακοπῶν, ἡ Ἀνδρέας ἔπηγε μαζὶ μὲ τοὺς ἔξαδέλφους της εἰς τὴν πόλιν Νιόρ, δύσον ἔμεναν τὸν χειμῶνα, εἶχε τόσον ἀφομοιωθῆ μὲ τὴν ζωήν, ὥστε τῆς ἔφα-

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 98ΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Προκηρυχθέντος τὴν 5 Αύγουστου 1906 πρὸς εὑρεσιν τῶν λύσεων τῶν ἑναρμόνων τοῖς φυλαδίοις Αθρόντου, Σεπτεμβρίου καὶ Νοεμβρίου π.ε. δημοσιευθεῖσῶν 176 Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

"Ο μετὰ τὸ δρομα ἀριθμὸς δηλοῦ πόσας ὁρθὰς λύσεις ἀπέσταλεν ἔκαστος ἐμπροθέμενος· ὁ δὲ ἐντὸς τῆς παρενέσεως ἀριθμός, ὁ συνόδευμος ὑπὸ τοῦ Ε., δηλοῦ τὸ ποσόν τῶν ἀπονεμούμενῶν ἔκαστοι Ἐσθῆμα.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΤΑΞΙΣ (16 ἑτῶν καὶ ἄνω)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: "Αρχοντοπούλα τῶν Δεινών" Όρεων, 124 [7Ε]. ("Ο Υμητος τῆς Ἐλευθερίας, μὲ λύσεις 124 [7Ε] ἐκτὸς διαγωνισμοῦ, ὡς τυχών Α." Βραβείου εἰς τὸν 87ον.)

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Κιτριώ Νιόρου, 123 [6Ε].—"Αρνίβας ὁ Καρχηδόνιος, 114 [6Ε].—(Τὸ Γλυκό Φιλάνι, 121 [6Ε] καὶ ὁ Ὁνυροπόλος τῆς Δέσης, 120 [6Ε], ἐκτὸς Διαγωνισμοῦ, ὡς τυχόντες ὁ μὲν Β' ὁ δὲ Α' Βραβείου εἰς τὸν 89ον.)

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Βαρώνης τῆς Ἐλευθερίας, 110 [6Ε].—"Φλογέρα τοῦ Βοσκοῦ, 103 [6Ε].—Λεοβιανὸν Ἀρθός, 94 [5Ε].—"Η Σημαία τῆς Ἐπαναστάσεως, μὲ λύσεις 111 [6Ε], ἐκτὸς Διαγωνισμοῦ, ὡς τυχώντος Β' Βραβείου εἰς τὸν 97ον.)

ΕΠΑΙΝΟΣ: Κάτος Βραβείου, 80 [4Ε].—"Αμίμητος Γελωτοποίης, 71 [3Ε].—Ἄνδρα τοῦ Βερού, 61 [3Ε].—Ταπεινὸν Γιασεμί, 58 [3Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Νυκτερινὴ Λεόδος, 32 [Ε].—Ταχυδρόμος τῆς Ειρήνης, 22 [Ε].

ΜΕΣΑΙΑ ΤΑΞΙΣ (12—15 ἑτῶν)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Διηγηγόρος τῶν Συνδρομητῶν, 167 [9Ε].

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Φαληρικὸς Φλοιόβος, 114 [6Ε].—Ἄλτρος τοῦ Θραλού, 88 [4Ε].

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ελπίς τοῦ Μέλλοντος, 82 [1Ε].—"Κυρία Σκαρφαλόστρια, 79 [4Ε].—Χορδοκόπελας, 76 [4Ε].

ΕΠΑΙΝΟΣ: Δροσολοντόν Λυκανής, 49 [2Ε].—Μιμόζα, 49 [2Ε].—Γυμνάσιον Μυτίλης, 41 [2Ε].—Κοραταρίνος ὁ Μέγας, 38 [Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Μακεδονικὴ Ελπίς, 27 [Ε].—Πολυθέλγητος Νεότης, 22 [Ε].

ΜΙΚΡΑ ΤΑΞΙΣ (11 ἑτῶν καὶ κάτω)

ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ἐξέδορα τοῦ Φαλήρου, 166 [9Ε].

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Χρυσοπόδηρος Αἴγλη, 129 [7Ε].—Φλοιόβος τῆς Θαλάσσης, 119 [6Ε].

ΤΡΙΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ: Ἐθνικὴ Σημαία, 113 [6Ε].—"Βίκτωρ Οὐργώ, 103 [5Ε].—Σανθό Διαβολάκι, 65 [3Ε].—Ο Δευτοκόμαντος Αγιαλός, μὲ λύσεις 81 [4Ε], ἐκτὸς Διαγωνισμοῦ, ὡς τυχόντος Β' Βραβείου εἰς τὸν 91ον).

ΕΠΑΙΝΟΣ: Κυματοθράσης τοῦ Εὐδέλιου, 36 [Ε].

ΕΥΦΗΜΟΣ ΜΝΕΙΑ: Βασιλεὺς τῆς Ερήμου, 23 [Ε].

ΕΣΤΕΙΑΝΑΝ ΠΡΟΣΕΤΙ οὐρανούς ἀντικείμενος εἰς τὴν τριπλήν ταξιδιού, καὶ οἱ ἔπης: "Αὐτὸς τῆς Φιλοσοφίας, 17.—Γέρων Αἵμος, 8.—Ελληνικὸς Παιάν, 7.—Ζήτω ἡ Ἔρως, 3.—Ιον τὸ Εδούσιον, 3.—Κροκόπελος Ἅρως, 5.—Νεραϊδολούντο, 3.—Παλμὸς Μακεδονίας Καρδίας, 7.—Ρομαία τοῦ Λόγου, 6.—Σαρωνίς, 16.—Χιονισμένη Περιστερά, 3.—Ψάλτης τῶν Ἡρώων, 11.

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

ΑΛΛΗΑΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΠΤΩΧΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ

"Ο ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Σύλλογος ἡ Οραία Χίος" ἐγέργαψε διὰ τὸ 1907 τὴν ὑπὸ ἀριθμὸν 23 συσταθεῖσαν ὁρφανὴν συμμαθήτριαν τῆς Ἐλλήσης. Εἶχε εἰς τὸν Σύλλογον. "Η δὲ Καρανάξα, —ἡ ὁπίστης πρὸς μεγάλην τοῦ Ζεύσου, Εὐαγέλην Περιστεράς, —ἡ Λίλιαν μὲ τὸν Ρηγολέττον —η Θεοίλιαν μὲ τὴν Ρέμην Καρδίαν —η Λάζαρος μὲ τὸν Αγγελοντότον —η Θεοίλιαν Καρδίαν —η Αλέξαρον —η Αλέξαρον —η Ζήτων ἡ Ελλάς μὲ τὸν Ονυροπόλον τῆς Δέσης, Πρωτομαγίαν, Παληοφαληρώτουσαν, "Οδόν τῆς Δέσης καὶ Φιλεινόθραγαν Μακεδο

—δι Βασιλεὺς τῶν Κυρίων μὲ τὸ Ἐλληνικὸν Κλέος, Ἐλληνικὸν Σῖφον, Σανδὸν Διαβόλου, Μαγευμένην Ἀκροθαλασσὰν καὶ Μαραμένην Καμέλαν—η̄ Σταγών ἐν τῷ Ὁμεαρῷ μὲ τὸν Λάζαρον, Βαρελάκι, Μιμόζαν καὶ Ἀγγελιαφόρον Περιστεράν—η̄ Ἐαριή Ζωὴ μὲ τὸν Νικηφόρον Οὐρανόν, Ὁνειροπόλον τῆς Αδέης, Αἰμιλίαν Είμαρμέγην, Ἀξιοληπτον καὶ Ναντοπούλαν τῆς Κεφαλληνίας—ο̄ Ἰρδικὸς Λωτὸς μὲ τὴν Αἴθεροβάμορα Φαγιασίαν, Ἐλληνικὴν Προσήν, Ἀρχοντοπούλαν τῶν Λευκῶν Ὁρέων, Χιονισμένην Ἀμυγδαλίαν καὶ Ἰδανικήν Γκυνίτηρα—ο̄ Ἀτρόμητος Λέων μὲ τὴν Μουσικὴν Ψυχήν, Κόρην τῶν Κυνάτων, Ναντοπούλαν τὸν Μεσολογγίου, Ἐλληνικὴν Αἴγλην καὶ Ἰδιότροπον Νεάνδα—η̄ Πηγολαμπίδαν μὲ τὴν Χιονισμένην Ἀμυγδαλίαν, Ἀτρόμητον Λέων, Λήθην καὶ Σκέρτον—η̄ Χαριτωμένη Χλοή μὲ τὴν Αἴθηρν, Διακοθένταν Ἀρσανιάδα, Νικηφόρον Οὐρανόν, Εσμεράδαν καὶ Αίγανταν Βασιλόπαιδα—η̄ Αἴθεροβάμορα Φαγιασία μὲ τὴν Πατησιώτισσαν Πηγοδέσπονταν, Ευπενιμένην Μονασίκον, Ἀγγελον Ανέρην καὶ Μαγευμένην Ἀκρογάλιαν—η̄ Ανδαμαύρα μὲ τὴν Πηγολαμπίδα, Πρωτομαγιάν, Φαγιασίαν καὶ Ἀρχοντοπούλαν τῶν Λευκῶν Ὁρέων—τὸ Βυζαντινὸν Ἀδόνιν μὲ τὸν Λευκοκύνιαντον Αἴγαλον, Λήθην, Ἐλληνικὸν Παιάνον, Ναντοπούλαν τὸν Μεσολογγίου καὶ Ἐρωσὶς ἡ Θάγατον—τὸ Νενδρόπαστο μὲ τὸ Νέφος τοῦ Ὄλυμπου καὶ Μικρὰν Λασισαλαρ—η̄ Αίγαντα Βασιλόπαιδα μὲ τὸν Λευκοκύνιαντον Αἴγαλον, Δέξαν τῆς Πατούλου, Ἐλληνικὸν Μεγαλεῖον—Οὐρανὸν στὸ Κῦμα καὶ Ἡρωϊκὴν Κοήτην—ο̄ Ἀγγελος τῆς Ειρήνης μὲ τὴν Ταλαντευομένηρ Ἐλπίδα, Νεράδιαν τοῦ Γιαλοῦ, Λάζαρον καὶ Βαρελάκι.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ“

Βιβλία τερπνά, μορφωτικά καὶ ηδυκά, ένδοσθεντά υπὸ τῆς «Διαπλάσεως» τῶν Παιδών.

Ο Ἀγγελος τῆς Ἀγάπης (60 εἰκόνες) φρ. 6. Ὁλιγα ἀντίτυπα ἐπὶ γάρτου πρώτης ποιότητος φρ. 7.

Τὸ Βιβλίον τῆς Συμπειφορᾶς, φρ. 0,60.

Τὸ Θῦμα τοῦ Φθόνου, (20 εἰκόνες) φρ. 3,50.

Η Μούσα τῶν Παιδῶν (ποιήματα) φρ. 1,50.

Η Νίνα (20 εἰκόνες) φρ. 3,50.

Παιδικὸν διάλογον (Κοντίδον) Σειρὰ Α' φρ. 1,20. Σειρὰ Β' φρ. 1,20.

Παιδικὸν Θέατρον (Ενεπούλου) φρ. 2.

Παιδικὸν Πνεῦμα (3 τομίδια) ἔκαστον φρ. 0,50. Χρυσόδετα τὰ 3 ὄμοι, φρ. 2,50.

Πρόδας δ Νικίου (24 εἰκόνες) φρ. 3,50.

Ο Πυρειοπόλης (24 εἰκόνες) φρ. 3,50.

Υπὲρ Παρθίδος (35 εἰκόνες) ἔδετον φρ. 3,50, χρυσόδετ. φρ. 5.

Ο Φάτης. Εμμετρὸν Διήγημα ὑπὸ Χρ. Σαμαρτσίδου, φρ. 0,60.

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευματικῶν Ασκήσεων τοῦ φύλλου 33.

389. Κερασόνες (χέρας, οὐδ.)—390. Εθεματικὲς (ἐν, θη, μῆ, σύς)—391. Ο αἰθήρ.

392. Π Π Ι Ε Α Σ Κ Μ Σ Ε Ρ Ι Φ Ο Σ Σ Ν Δ Ο Ο Ι Σ Ν Α

393. ΔΑΡΕΙΟΣ

394. Αρείος, Ρόδης, Σάρδις, Ιρίς, ούδε, Σάρδις—395—398.

399. ΘΩΩΝ-ΑΓΝΩ (ἀετόθλιτος, άλογον, οιωνός, Σινόπη.)—400. Καλὸν τὸ θήρακεν οἵ τοι ζῆν οὔροι φέρει.—401. Εγκίνεις μὲν πάντα σολλά οὐχίναν εἰσὶν τὸν πόλεμον.

402. Λεξίγριφος.

Πρόθετις καὶ ἀριθμὸς εἰς τὴν σειρὰ Σοῦ καίνου τὴν μπουγάδα μιὰς γαρζ.

Εστάλη υπὸ τῆς Μακεδονικῆς Φάλαγγος

403. Συλλαβόγριφος.

Γράμματα τέσσαρα ἐὰν τὰ κάμης μίαν λέξιν,

Θάπτωτες, λῦτά μου, διὰ ταλοῦμεν ἔξιν.

Εστάλη υπὸ τῆς Κόρης τῶν Κυνάτων

404. Μεταγραμματισμός.

Μὲ τὸ Ἀλφα εἶμαι κάτι

“Αὔλον καὶ φωτεινόν.”

Κ’ ἔνα ζῶν μὲ τὸ ίώτα

“Αγριον ἄλλα μικρών.”

Εστάλη υπὸ τοῦ Ἐλληνικοῦ Κλέους

405. Αἴνιγμα.

Αδέλφια εἶνε δίδυμα, στὸ ίδιο σπίτι μένουν,

Χούνια ἔχουσε μαζί,

Μὲ δὲν εἰδούσηκαν στιγμή,

Κ’ ἀγνώστωτα πεθαίνουν.

Εστάλη υπὸ τῆς Προσφιλούς Αναμνήσεως

406. Γωνία.

Οὐδέποτε περιφέρεις τὸν λαμπιδίτην σου

τὸ σημα τῆς Διαπλάσεως, Αρχοντοπούλα.

Εστάλη υπὸ τῆς Προσφιλούς Αναμνήσεως

407. Παραγόμενη.

Σύλλογος “Ενωσίτις δηλοῦ φίλοις συνδρομη-

ταῖς δῖς θὰ δράσῃ τὸ ἔργόμενον ἔτος.

Ζητεῖ μέλη ἀπαταχοῦ καὶ μὴ συνδρομητάς.

(Ζ'—213)

Οἱ ἀλλάσσοντες κατοικίαν συνδρομη-

ταῖς δῖς θὰ δράσῃ τὸ ἔργόμενον ἔτος.

Ζητεῖ μέλη ἀπαταχοῦ καὶ μὴ συνδρομητάς.

(Ζ'—213)

Οἱ σταυροὶ ἀποτελοῦν Ἐπιστήμην.

Εστάλη υπὸ τῆς Τρικυμιάδος Θαλάσσης

457. Επιγραφή.
Ν Θ Ι Ρ Ν Ο
Ε Σ Ο Κ Ι Ν
Ι Λ Σ Ο Ι Ε
Γ Α Τ Ν Π Ο

Ζητεῖται η̄ ἀπάγνωσις τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης.

Εστάλη υπὸ τοῦ Νικηφόρου Ελληνος

458. Ποικίλη Ἀκροστίχη.

Τὸ πρῶτον γράμμα τῆς πρώτης τῶν ζητούμενων λέξεων, τὸ δεύτερον τῆς δευτέρας, τὸ τρίτον τῆς τρίτης καὶ οὕτω καθεξῆς, σ/ηματίζουν δύομιν γυναικάς.

1, Κυνικὸς Φιλόσοφος; 2, Κράτος Εὐρωπαϊκόν; 3, Μέγας Ιχθύς; 4, Πρωτεύουσα εὐρωπαϊκή; 5, Δένδρον καρποφόρον.

Εστάλη υπὸ τοῦ Ανθούσας τῆς Δέσης

459. Φωνητόλιπον.

μ - ν - πλλ - λγ - λγ - λλ - ν - λγ - πλλ

Εστάλη υπὸ τῆς Αιγαντίας Βασιλόπαιδος

460. Γερέφος.

+ + + + P M 1 τ 1 π τὴν Αργείου Ερμοῦ

Εστάλη υπὸ τοῦ Αργείου Ερμοῦ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

*Εστερωκοῦ: *Έξωτεροῦ:

Επησία . . . δρ. 8,— Επησία φε. χε. 10,—

Εξέμηνος . . . 4,50 Έξέμηνος . . . 5,50

Τείμηνος . . . 2,50 Τείμηνος . . . 3,—

Λι συνδρομαί δροκοταὶ τὴν Ιην̄ επάστου μηρός.

461. Φωνητόλιπον.

μ - ν - πλλ - λγ - λγ - λλ - ν - λγ - πλλ

Εστάλη υπὸ τῆς Αιγαντίας Βασιλόπαιδος

462. Γερέφος.

+ + + + P M 1 τ 1 π τὴν Αργείου Ερμοῦ

Εστάλη υπὸ τοῦ Αργείου Ερμοῦ

ΕΚΑΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΟΙ 1879

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Περιόδος Β'.—Τέμπος 14ος

*Ἐν Αθήναις, 1 Σεπτεμβρίου 1907

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

*Εστερωκοῦ λεπ. 20. *Έξωτεροῦ φε. χε. 0,20

Φύλλα προηγουμένων ἑταῖν, Α' καὶ Β' περιόδου

τιμῶνται ἑκατόν λεπ. 25. (φρ. 0,25).

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

*Οδός Ειρηνίδου ἀρ. 88, παρὰ τὸ Βαρβάκειον.